

De formación autodidacta, Alfonso Espiño (Santiago de Compostela, 1976) ha estado ligado a distintos conjuntos pop/rock de la ciudad del Apóstol desde principios de los años noventa del pasado siglo.

Junto con los hermanos Sende forma el cuarteto **Contrastes** hacia 1992. Con una sólida base melódica, las composiciones del grupo estaban muy influenciadas por las del conjunto británico The Beatles, y a finales de la década se hicieron habituales en festivales como el Felipop. En junio de 2001 fueron finalistas del certamen *II Día da Música Xove*, convocado por la Xunta de Galicia, en la categoría Pop/Rock. Se separaron dos años después.

En 2003, Alfonso se integra en el combo hard-psíquedelico **Mega Purple Sex Toy Kit** en calidad de vocalista y percusionista, llegando a actuar en festivales de toda la península junto a leyendas como The Zombies o The Yardbirds. La banda se separó en abril de 2006 tras una actuación en Londres en la que compartieron tablas con The Remains, The Horrors y The Lyres, entre otros.

Tras un parón de casi tres años en los que Alfonso trata infructuosamente de organizar un nuevo grupo con el que dar salida a sus inquietudes musicales, pasa a formar **Los Chavales** junto con Bibi Prieto, Tato Vázquez y Antonio Pazos. Esta banda recuperaba el espíritu de la música beat hecha en España en los años sesenta, y llegó a abrir para Los Salvajes, además haber sido co-ganadora de la primera *Batalla de las Bandas* organizada en Gijón por los responsables del festival *Euro Yeyé* en 2013 y finalista de los *2º Premios Martín Códax da Música* en 2014.

En octubre de 2016 inicia por fin su carrera en solitario bajo el nombre de **Espiño**, alzándose como ganador del *II Certame Galicia Creativa* (categoría Pop/Rock) organizado por la *Fundación Autor*, a menos de un mes de crear el proyecto. En enero de 2017 entra en el estudio para grabar su primer disco, que comienza a girar en directo este mismo verano, recibiendo elogiosas críticas.

Alfonso Espiño también formó parte del histórico conjunto compostelano **Linces Pop**, cuyos componentes dieron paso a **Los Fabulosos Weekend** en la compañía del conocido actor y showman Manuel Manquiña. Además, junto con Gonzalo Sende, forma parte del dúo **A Nice Pair**, especializado en versiones de clásicos de los sesenta, desde hace un cuarto de siglo.

DISCOGRAFÍA

Con Espiño:

- Flores, tambores e ilusións*. Single digital. Autoeditado, 2017.
- I. CD de seis temas. Fundación Autor FA 010, 2017.

Con Contrastes:

- Contrastes**. Maqueta de nueve temas en CD, 2000.
- VV/AA. **Felipop 5º Aniversario**. Incluye su tema *I Don't Mind*. Felipop, 2005.
- VV/AA. **Spanish Poppers**. Incluye sus temas *Happy Song* y *Daisy & Miles*. Snap!! Records, 2003.
- VV/AA. **Felipop X Aniversario**. Incluye su tema *Loneliness*. Felipop, 2009.

Con Mega Purple Sex Toy Kit:

- VV/AA. **Moderno pero español: Historia de la escena Sixties Mod Ibérica, volumen 5**. CD. Incluye *She's So Fine* y *High!*. Bon Vivant Records, 2005.
- VV/AA. **Making Time #4**. CD. Incluye *She's So Fine*. BiffBangPow! Records 0002, 2006.
- VV/AA. **Jesus Loves The Wah-Wah: Un tributo a Los Contentos**. Incluye *Beat Me*. Loony Records LOONY 001, 2015.
- Your Song*. Single en vinilo de 7", compartido. Cara B de *Castles In A Sandbox* de Fogbound. Pop Thinkin' 6t's Club POP 001B, 2015.
- Good Vibrators**. LP y CD. El Beasto Recordings EBR-LP003, 2017(?).

Con Los Chavales:

- VV/AA. **La Habitación de Felucas – Uno**. EP en vinilo de 7" grabado en directo y compartido con otras tres bandas. Contiene el tema *En mi agenda* de Los Chavales, 2010.
- VV/AA. **Come On Pelegrín: Dende Compostela con amor**. CD compartido con otras 22 bandas, representativas de rock compostelano de aquel momento. Contiene el tema *Viajaré* de Los Chavales, 2010.
- En mi agenda**. EP en vinilo de 7". Autoeditado, 2010.

-VV/AA. **Canciones para locos y soñadores: Un tributo a Los Tamara.** CD compartido con otras tres bandas. Contiene tres temas de Los Chavales. Grupo informal Los Tamara, 2012.

-**asulado.** EP en vinilo de 7". Autoeditado, 2013.

Con Linces Pop:

-**Lo que el viento no se llevó.** LP y CD. Autoeditado, 2015.